

LEER para hacer una diferencia para toda la vida.

READ es una forma de tener conversaciones significativas con un niño usando un libro para promover el pensamiento, aumentar la comprensión, desarrollar el vocabulario y mejorar las relaciones con sus niños.

1^a Lectura

Céntrese en los eventos

La primera vez que lea, use el pensamiento en voz alta para enseñar el vocabulario, los eventos clave y el problema/tema del cuento y relaciónelo con el personaje. Use voces, expresiones faciales, tono y ritmo para darle vida al cuento.

Mire la portada, lea el título y el nombre del autor y diga: "Veo a este niño aquí en la portada. Me pregunto si está buscando algo ... Vamos a leer e investigar." Mientras lee, explique cualquier palabra que su hijo no entienda como vegana, deliciosa, sabroso y sabor. Personifique palabras como delicioso y whoosh. Señale las ilustraciones mientras dice las palabras para apoyar el vocabulario. Después de la primera lectura pregunte: "¿Qué es un vecindario?" o "¿Por qué necesita Yaya opciones de comidas saludables?"

2^a Lectura

Señale las emociones

Haga preguntas abiertas: "¿cómo?" o "¿por qué?" para alentar a los niños a discutir eventos clave, los personajes y las emociones.

Antes de leer diga: "Ahora que ya conoces bien este cuento, ayúdame a leerlo. Recuerda que el niño y su mamá está buscando comidas saludables para Yaya en su vecindario. Vamos a leer y descubrir cómo se siente el niño sobre encontrar opciones de alimentos saludables para su Yaya/ abuela." Diga cosas como: "Estoy pensando que este niño realmente debe querer que su abuela esté sana. Está decidido a escoger opciones de comida saludable porque él va a muchos lugares en su vecindario para encontrar cosas que le puedan gustar" y "Estoy pensando que su abuela realmente apreciar mucho al nieto por ayudarla a encontrar comidas saludables para ayudarla a no enfermarse más." Use esta lectura para hablar sobre lo que significa estar agradecido por alguien o algo. Después de terminar la lectura pregunte "¿Por qué se empeña tanto el niño en buscar comida para su abuela? Otras preguntas podrían ser: "¿Cómo se siente el niño acerca de su abuela? (Él la ama.) "Cuando el niño se entera de que Yaya está enferma, ¿cómo se siente?" (Preocupado, luego emocionado de ayudar.) ¿Por qué está el niño tan dispuesto a probar nuevas comidas? " (Porque quiere ser útil.) "¿Cómo se siente el niño al ayudar a Nana?" (Orgullosa.)

3^a Lectura

El niño vuelve a contar la historia

Señale palabras, actúe las palabras y comparta definiciones sencillas usando palabras que los niños entienden.

La tercera vez que lean, anime a los niños a que le cuenten sobre los eventos clave y cómo se relacionan con los pensamientos y sentimientos del personaje. Mientras lean, haga preguntas como "¿Qué está pasando aquí?"

Antes de comenzar esta lectura, diga "¿Recuerda que el niño y su mamá exploraron su vecindario para encontrar opciones de comidas saludables para Yaya? "¿Por qué necesitaba Nana tantas opciones de comida? Vamos a leer y descubrir por qué." Luego, en lugar de leer cada palabra, anime a su hijo a que le cuente lo que está sucediendo en cada página y cómo se sienten los personajes sobre lo que está sucediendo. Use el vocabulario del libro y las lecturas anteriores para reafirmar lo que dice su hijo (por ejemplo, si su hijo dice "La abuela aprecia al niño por encontrar tantas opciones de comidas saludables" usted dice: "Sí, creo que se siente agradecida de que su nieto la esté ayudando a probar nuevos alimentos que la ayudarán a estar bien y no enfermarse." Después de la lectura, pregunte: "¿Por qué se empeña tanto el niño en buscar comidas nuevas y saludables para que su abuela Yaya los pruebe?"

R. Gregory Christie es un ilustrador de libros para niños muy reconocido y propietario de *Gas Art Gifts* (*Gregarious Art Statements*), una librería de libros autografiados para niños que se originó en Decatur, Georgia. Él es el diseñador de la estampilla postal *Kwanzaa Forever* de 2013, y ha recibido docenas de premios, entre ellos: el Premio del *New York Times* de los 10 Mejores Ilustrados Libros para Niños, el honor de Caldecott y los múltiples Premios de Honor de Coretta Scott King para Ilustración. Sus ilustraciones han aparecido en HBO Kids, en el programa *Between the Lions* de PBS, Netflix, el sistema de metro de la ciudad de Nueva York, en la Biblioteca de Investigación de Auburn Avenue, en el póster Congo Square New Orleans Jazz and Heritage Festival de 2013 y el póster del Festival de Libros de la ciudad de Decatur. Obtenga más información sobre Gregory y los servicios de su tienda visitando gas-art.com.

Will Power es un galardonado dramaturgo, actor de teatro y autor. Sus obras de teatro y actuaciones se han visto en cientos de lugares en América del Norte, Europa, así como en partes de África y Asia. Will Power es el distinguido Profesor de Teatro en Spelman College y vive con su familia en Decatur, Georgia.

El **Alliance Theatre** ganador del premio Tony, produce obras originales para todas las edades, desde espectáculos destinados a Broadway hasta obras para bebés. Desde su creación en 1968, el Alliance Theatre se ha comprometido a expandir los corazones y las mentes en escena y fuera. Durante los últimos 20 años, el *Alliance Theatre* ha centrado sus esfuerzos en aumentar la adquisición del lenguaje y la alfabetización en los miembros más jóvenes de nuestra comunidad. Este libro es el último en esos esfuerzos. El Departamento de Educación del *Alliance Theatre* alcanza a más de 90,000 estudiantes anualmente a través de presentaciones, clases, campamentos y aprendizaje profesional para educadores. alliancetheatre.org

El **Club de Lectura de Verano de la Alcaldía** es un programa para familias y niños desde recién nacidos hasta los cinco años que se lleva a cabo en las ciudades y pueblos de Georgia durante todo el verano. El programa designa un libro gratuito para los niños recién nacidos hasta los dos años y otro libro para niños de 2 a 5 años para compartir con sus familias. A lo largo del verano, las bibliotecas, los museos, los mercados de agricultores y otras instituciones de la ciudad celebrarán “eventos del club de lectura” para modelar los métodos basados en investigaciones sobre cómo leer los libros con los niños y organizarán eventos de enriquecimiento basados en los cuentos. Los libros cobrarán vida mientras los niños disfrutaban de actividades de arte y manualidades, ejercicios dramáticos y otras actividades diseñadas para hacer que el lenguaje de las historias tenga relevancia para los niños.

El club de lectura cuenta con colaboraciones públicas-privadas para:

- Continuar desarrollando el vocabulario y las habilidades de lectura en niños desde el nacimiento hasta los cinco años durante el verano
- Entrenar a los padres sobre cómo participar mejor con sus hijos en la lectura
- Mejorar las tasas de lectura y alfabetización de los niños en Georgia