

Guía de lectura: El cardenal curioso

¿Por qué leemos? LEER es una manera de tener conversaciones significativas con un niño, utilizando un libro para promover el pensamiento, mejorar la comprensión, desarrollar vocabulario y mejorar las relaciones con sus hijos.

R Repite el libro Cuando repetimos libros con los niños, les damos la oportunidad de escuchar palabras de vocabulario varias veces. A medida que animamos a los niños a convertirse en narradores, les damos la oportunidad de utilizar un lenguaje relacionado con la historia. El leer este libro al menos tres veces, ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje y el vocabulario, entablar conversaciones significativas y fomentar el pensamiento crítico. Usted ayuda a crear aprendices y solucionadores de problemas poderosos y decididos.

Lea 3 veces: transforme la hora del cuento en la mejor experiencia de aprendizaje.

1ra lectura: Centrarse en los eventos: ¿Qué está pasando en la historia?

2da lectura: Concéntrese en las emociones relacionadas con los eventos de la historia: ¿Cómo se sienten los personajes?

3ra lectura: Haga preguntas de “por qué” mientras el niño le cuenta a usted la historia.

E Participa y disfruta Cuando mantenemos a nuestros hijos interesados en un libro, es más probable que aprendan el vocabulario que estamos tratando de enseñar y que participen en conversaciones sobre el libro. Usar voces ridículas y hacer sonidos y movimientos ayuda a mantener a los niños interesados en la historia. Aproveche al máximo cada oportunidad para desarrollar vocabulario y modelar cómo leen los lectores expertos.

Disfruta actuando y explicando el **vocabulario** de EL CARDENAL CURIOSO a tu hijo/a. **Cambia tu voz** para mostrar emoción. **Use gestos, acciones y sonidos**, y haga que los niños se unan a usted. **Señale** las palabras y comparta definiciones adaptadas para que comprendan.

Bullicioso: moverse rápidamente

Bosque: una gran área cubierta de árboles y otras plantas

Nido: un lugar hecho por las aves para poner huevos y mantener a sus crías

Copas de los árboles: algo que cubre un área (en referencia a árboles)

Cría: un animal joven que ha salido

recientemente de su huevo

Curioso: querer aprender o saber algo

Explorar: buscar algo

Ver: mirar

Otoño: la tercera estación del año cuando se recolectan los cultivos y las frutas y se caen las hojas

Aclarado: un espacio abierto en un bosque

Invierno: estación más fría del año

Familiar: algo visto muchas veces antes

Primavera: la temporada después del invierno y antes del verano cuando las plantas comienzan a mostrarse

Inusual: diferente a los demás

Único: special

A Hacer preguntas Tener conversaciones sobre el libro es fundamental. Anime al niño/a a pensar y hablar haciendo preguntas abiertas que comienzan con “cómo” o “por qué” para incitar a que hablen sobre eventos clave y reflexionar sobre los pensamientos y sentimientos de los personajes relacionados con esos eventos. Los niños que aún no pueden hablar pueden escuchar - usted pregunte y responda sus propias preguntas. Use pensamientos en voz alta para ayudar a que los niños comprendan partes importantes de la historia, diciendo cosas como, “Me pregunto por qué...” o “Ella debe sentir...”

D Hacer más con el libro Haz que el libro cobre vida. Relacione el libro con otras partes del día y brinde oportunidades para que los niños se conecten con los eventos del libro. Llame la atención a los animales, los cambios de estación y los sonidos que escuchan. Rete a su hijo a que explore su medio ambiente la próxima vez que esté en el bosque. Recuérdale que el cardenal del cuento tenía curiosidad por los animales, los árboles, los cambios en el tiempo y los sonidos del bosque.

LEE para hacer una diferencia por toda la vida.



Enfócate en los eventos

La primera vez que leas, usa pensamientos en voz alta para enseñar vocabulario, eventos clave y el problema de la historia. Usa voces expresivas, expresiones, tono y ritmo para darle vida a la historia

Mira la portada, lea el título y el autor y diga: “Veo que este cardenal rojo acaba de salir del cascarón. Apuesto a que siente curiosidad por el mundo que lo rodea. A medida que cambian las estaciones, me pregunto qué descubrirá este cardenal curioso con sus nuevos amigos cuando deje el nido... Leamos y averigüémoslo.” Mientras lee, explique cualquier palabra que su hijo no entienda cómo curioso, explorar y copas de los árboles. Represente palabras como salpicando y altísimo. Señale a las ilustraciones mientras dice las palabras para ayudar a apoyar el vocabulario. Después de la primera lectura, pregunte: “Durante cada temporada, ¿qué descubrió el cardenal curioso en cada lugar del bosque con sus amigos?”



Muestra o señala las emociones

Haga preguntas abiertas: “cómo” o “por qué” para animar a los niños a discutir eventos, personajes y emociones clave.

Antes de leer, diga: “Ahora que conoces tan bien esta historia, ayúdame a leerla. Recuerda que el cardenal curioso se divirtió mucho jugando con sus nuevos amigos y descubriendo todos los lugares nuevos en el bosque durante las estaciones de otoño, primavera y verano. Pero algo cambió durante los meses de invierno y el cardenal curioso se encontró solo. Leamos y descubramos cómo el cardenal curioso se sintió cuando la estación cambió a invierno, y estaba solo sin sus amigos.”

Diga cosas como:

- “Me di cuenta de que la estación cambió a invierno y está nevando y hace frío afuera”.
- “Creo que todos los animales, como la curruca, migraron a un clima más cálido durante el invierno”.
- “Creo que CC se siente solo porque todos sus amigos se han ido y no tiene con quién jugar”.

Use esta lectura para hablar sobre lo que sucede afuera durante cada estación. Después de terminar la lectura, pregunte “¿Cómo se sintió el cardenal curioso durante la tranquila temporada de invierno?”

Otras preguntas podrían ser: “Me pregunto, ‘¿Qué pasará cuando haga más calor y las estaciones cambien de nuevo?’ (Sus amigos volverán al bosque). ‘¿Qué pasó con todos sus amigos en el bosque?’ (Emigraron para mantenerse calientes y buscar comida).”



El niño cuenta la historia

La tercera vez que lea, anime a que los niños le cuenten los eventos clave y cómo se relacionan con los pensamientos y sentimientos del personaje. Mientras lee, promueva nuevas palabras de vocabulario y haga preguntas como “¿Qué está pasando aquí?”

Para esta lectura, antes de comenzar, diga: “Recuerdas que el cardenal curioso tenía curiosidad por descubrir el bosque con sus nuevos amigos. A medida que cambiaban las estaciones, el cardenal curioso notó que sus amigos se iban y regresaban. ¿Por qué sus amigos se fueron del bosque durante la temporada de invierno?”

Luego, en lugar de leer cada palabra, anime a su hijo a que le cuente lo que está sucediendo en cada página y cómo se sienten los personajes acerca de lo que está sucediendo. Use el vocabulario del libro y las lecturas anteriores para reafirmar lo que dice su hijo (por ejemplo, si su niño dice: “Todos los amigos del cardenal curioso se fueron del bosque en el invierno porque hace frío afuera” diga: “Sí, creo que los otros animales emigraron a un lugar más cálido para poder buscar comida”. Después de la lectura, pregunte “¿Por qué los otros animales abandonan el bosque durante la temporada de invierno?”

Rollins Center
for Language & Literacy

COX Campus
www.coxcampus.org

A Program of the Atlanta Speech School

Traducido por
Los Niños Primero

Mark Valdez es un escritor y director que vive en Minneapolis, donde dirige el teatro Mixed Blood. Entre sus proyectos para jóvenes se incluye la adaptación y dirección del libro de Gary Soto, *Chato's Kitchen*, para Childsplay. Mark ha realizado varios proyectos con el Alliance Theatre, como dirigir el cortometraje de animación *Sit-In*, escrito por Pearl Cleage. También escribió y dirigió el cortometraje de animación *The Curious Cardinal*, en el que se basa este libro.

Nicole Kang es una artista coreana-estadounidense que busca elevar y amplificar a las personas y comunidades subrepresentadas. Nicole se inspira en sus experiencias como mujer asiática de segunda generación que vive en el Sur de los Estados Unidos. En sus obras, Nicole entretiene sus recuerdos, su herencia y los motivos tradicionales coreanos. Le interesan los temas de la maternidad, el amor y la pérdida. Se licenció en Artes Visuales por la Universidad Oglethorpe y actualmente trabaja en defensa de las comunidades AAPI de Georgia..

El **Alliance Theatre** ganador del premio Tony, produce obras originales para todas las edades, desde espectáculos destinados a Broadway hasta obras para bebés. Desde su creación en 1968, el Alliance Theatre se ha comprometido a expandir los corazones y las mentes en escena y fuera. Durante los últimos 20 años, el Alliance Theatre ha centrado sus esfuerzos en aumentar la adquisición del lenguaje y la alfabetización en los miembros más jóvenes de nuestra comunidad. Este libro es el último en esos esfuerzos. El Departamento de Educación del Alliance Theatre alcanza a más de 90,000 estudiantes anualmente a través de presentaciones, clases, campamentos y aprendizaje profesional para educadores. alliancetheatre.org

El Club de Lectura de Verano de la Alcaldía es un programa para familias y niños desde recién nacidos hasta los cinco años que se lleva a cabo en las ciudades y pueblos de Georgia durante todo el verano. El programa designa un libro gratuito para los niños recién nacidos hasta los dos años y otro libro para niños de 2 a 5 años para compartir con sus familias. A lo largo del verano, las bibliotecas, los museos, los mercados de agricultores y otras instituciones de la ciudad celebrarán “eventos del club de lectura” para modelar los métodos basados en investigaciones sobre cómo leer los libros con los niños y organizarán eventos de enriquecimiento basados en los cuentos. Los libros cobrarán vida mientras los niños disfrutaban de actividades de arte y manualidades, ejercicios dramáticos y otras actividades diseñadas para hacer que el lenguaje de las historias tenga relevancia para los niños.

El club de lectura cuenta con colaboraciones públicas-privadas para:

- Continuar desarrollando el vocabulario y las habilidades de lectura en niños desde el nacimiento hasta los cinco años durante el verano
- Entrenar a los padres sobre cómo participar mejor con sus hijos en la lectura
- Mejorar las tasas de lectura y alfabetización de los niños en Georgia